

Documentaire

“Antwerpen heeft een indrukwekkend station”

Antwerpen-Centraal ‘personage’ in reeks op ARTE

Van de vijf Europese treinstations waarover ik een documentaire maak, is dat van Antwerpen het meest indrukwekkende”, zegt regisseur Jeremy Fekete. De Zwitser begon donderdag aan zijn eerste draaidag in Antwerpen-Centraal.

• In opdracht van de Franse cultuurzender ARTE werkt Jeremy Fekete aan een vijfdelige documentairereeks over evenveel Europese treinstations. Behalve in Antwerpen wordt en werd er ook gedraaid in Saint Pancras in Londen, Gare de Lyon in Parijs, Stazione Centrale in Milaan en Nyugati Palyaudvar in Boedapest.

“Het worden kunstdocumentaires die toegankelijk zijn voor een groot publiek. Ik beschouw het station als een personage dat in het verhaal zelf vertelt over haar geschiedenis. Het station als verkeersknooppunt boeit mij minder. Het is mij vooral om het gebouw te doen en de verhalen die erover te vertellen zijn”, zegt Jeremy Fekete.

Voor die verhalen werden een aantal mensen gezocht die over hun band met Antwerpen-Centraal kunnen getuigen. Een van hen is Stan Wagemans, die jarenlang in het station werkte en bij manier van spreken elke moer weet zitten. Maar ook een gepensioneerd medewerkster van de Zoo en de dochter van een voormalige NMBS-directeur.

Jeremy Fekete kende Antwerpen-



Het filmteam maakt opnames in Antwerpen Centraal. FOTO DIRK KERSTENS

Centraal niet voor hij aan de klus begon. “Dat heeft als voordeel dat je ongedwongen het gebouw binnenstapt. En ik moet zeggen dat ik versteld stond van wat ik hier zie. Antwerpen heeft zonder twijfel het meest indrukwekkende station in de reeks. Nyugati Palyaudvar in Boedapest is ook mooi, maar sterk verwaarloosd. Dat is hier niet het geval.”

Red Star Line

Voor de documentaire gaat de regisseur op verschillende plaatsen in de stad filmen. De Zoo bijvoorbeeld, maar ook het Red Star Line Museum op het Eilandje. “De vader van een van de personages in de documentaire werkte lang geleden voor deze rederij en in haar herinneringen speelt ook Antwerpen-Centraal een belangrijke rol.”

Jeremy Fekete wil vooral een artis-

tieke documentaire maken. “Ik ga spelen met de beelden en proberen om de geschiedenis van het station tot leven te roepen.”

Misschien op Canvas

De documentairereeks wordt volgend jaar uitgezonden op ARTE en een aantal andere Europese televisiezenders. “Ook Canvas heeft interesse, maar het is nog niet zeker dat ze de reeks gaan uitzenden”, zegt co-producer Mark Daems van Associate Directors uit Borgerhout. Het bedrijf verleent logistieke steun en deed research voor de documentaire in Antwerpen.

“We hebben onder meer de mensen gezocht die in de film aan bod komen en locaties geselecteerd voor de overige opnamen in Antwerpen”, zegt Mark Daems.

PATRICK VAN DE PERRE



Regisseur Jeremy Fekete (rechts) geeft aanwijzingen voor een filmshoot. FOTO DIRK KERSTENS

Werken starten eind oktober Oud-Berchem krijgt tijdelijk kunstplein

Berchem

Het gebied rond het districtshuis, bibliotheek De Poort en de Academie krijgt dit najaar een tijdelijke nieuwe invulling. De nadruk wordt er gelegd op kunst, creativiteit en ontmoeting.

• “Het gaat om een invulling in afwachting van de definitieve heraanleg”, licht districtsschepen voor Publiek Domein Bruno De Saegher (N-VA) toe. “Vandaag is die plek maar weinig toegankelijk voor de buurt, terwijl de openbare ruimte in Oud-Berchem al zo schaars is. De bedoeling is om het gebied helemaal open te gooien en de poorten en hekken weg te halen, zodat het een groot plein wordt.”

Zittribune

Om het hoogteverschil tussen het plein achter het districtshuis en de ruimte achter de Academie en bibliotheek de Poort te overbruggen, wordt een helling voor fietsers en voetgangers en een lange houten trap gemaakt. Er komt ook een houten zittribune aan de kant van de Academie en ruimte voor evenementen. “Dit moet een kunstplein worden waar onder meer de Academie de kans krijgt om tentoon te stellen voor de buurt.”

Eind oktober gaan de werken aan het ‘transitieplein’ van start. De feestelijke opening staat gepland rond de jaarwisseling. “We hopen dat hier tegen Kerstmis al van alles georganiseerd kan worden. En uiteindelijk moet deze tijdelijke ingreep alvast de krijtlijnen uitzetten voor de toekomstige heraanleg van het gebied over enkele jaren.”

(evw)

Overlijdensberichten

We melden het overlijden van

Mevrouw

Germaine Van Bogaert

geboren te Antwerpen op 25 juni 1927
aldaar overleden op 29 juni 2017.

weduwe van de Heer Emiel Van Bambost

De asverstrooiing heeft volgens haar wens
in alle sereniteit plaatsgehad op de begraafplaats
Schoonselhof te Antwerpen op 4 juli 2017.

Met dank aan het personeel
van de derde verdieping van Residentie Apfelbaum te Antwerpen
voor hun toegewijde zorgen.

Correspondentieadres:

Familie Germaine Van Bogaert
p/a Uitvaartcentrum Eugène Timmermans
Antwerpsestraat 49 - 2640 Mortsel

uitvaartcentrum **Eugène Timmermans** | 03 440 52 19 | timmermans@dela.be
Groot Antwerpen



Heden is zacht overleden

Jos LEPPENS

echtgenoot van Joke Suijkerbuijk
papa van Rudy, Patty, Peter

Hij werd geboren te Essen op 23 november 1936 en is
omgeven door de liefde van ons allen in Coda Hospice te
Wuustwezel-Goor eind rustig ingeslapen op 4 juli 2017.

Wij nodigen u vriendelijk uit om samen afscheid te nemen
van Jos, onze papa, bompa tijdens de uitvaartdienst met
asurne in de parochiekerk van St.-Antonius te Essen-Statie
op zaterdag 8 juli 2017 om 11.00 uur,
waarna wij hem te rusten leggen in het urnenveld
op de nabijgelegen begraafplaats.

Rouwadres: Familie Leppens-Suijkerbuijk
p/a Begraffenissen Hensen, Stationsstraat 98, 2910 Essen

Iedereen die zich betrokken voelt is van harte welkom.

Begraffenissen Hensen Essen Tel: 03 667 20 95, info@begraffenissenhensen.be